
Stopim v obraz
Potipam kožo
Potipam oko
Nos. Usta, o usta
O, usta.

Izginem v usta
Primem se za zobe, držim se, držim
O v ustih. Jaz v toplem dahu
jeziček drhti proti žrelu, trebuhu
Usta držim odprta, na široko, tam kjer dih pride ven.

Razstavim dele

Izpraznim obraz, zapuščena koža v vencu las

Odložim obraz

Pozabim, kje leži, ne spominjam se, kje si bil

Stopim v obraz
Potipam kožo
Potipam oko
Nos. Usta, o usta
O, usta.

Izginem v usta
Primem se za zobe, držim se, držim
O v ustih. Jaz v toplem dahu
jeziček drhti proti žrelu, trebuhu
Usta držim odprta, na široko, tam kjer dih pride ven.

Razstavim dele

Izpraznim obraz, zapuščena koža v vencu las

Odložim obraz

Pozabim, kje leži, ne spominjam se, kje si bil

Navodila za ptičji valček:

Težka (ptič sedi na veji)

Lahka (ptič izpusti vejo, vrže se ven, frfota)

Lahka (ptič pridobi hitrost in lebdi v zraku, gor, gor)

Ponavljamo, dokler na drevesu ni več pticev

(Za to imam jezik)

Drevesa so vzravnana, krošnje se vrtijo okoli svoje osi,
zapnejo se skupaj

Potipam spodnji del debla. Ne čutim

odmeva tega, kar se dogaja višje

Sence v listju se premikajo

Nebo se giblje, polno vode

Živa skala je svetovno omrežje starih gorskih verig Razpok in žil Žveči z velikimi
gibi Ta čas, ki je potreben, Da se predzgodovinska flora in favna odpreta, Če se
premaknejo Bazalt in diabas Azimut Andi Atlas Alpe

Premikati se po kamnih Vsi začenjajo hkrati v geološki plastnatosti Vdihni skozi nos, ven skozi okrogla, odprtta usta Naj topel, vlažen zrak pridre iz tebe Milijoni let obrabljeni Začuti na roki, da ti je toplo

Lahko plezamo po kamenju
skozi svetle in temne plasti
na lov za kraji
kjer nastaja gnajs
Topleje čim niže
pridemo
Globoko spodaj v gorski verigi:
temni minerali
Ostanite na toplem
nekaj milijonov let

Ukrivila sva prste na spodnji strani, spravila levo roko noter, odmagnila roke
Namazala in pognetla sva gladke prste in potopila debelo namazane roke noter,
vsak svoje roke, vsak svoje roke, ki so se vile in zvijale noter Okrepila sva prijem
Večina gnajsov je nekoč Počasi so se začeli vleči tam, kjer so se „zgnetli“, kjer so jih
doleteli potresu podobni premiki v povezavi z najinimi prsti, sledili so noter Počasi
in s prsti, Prišlo je v zboru od najinih rok, obraba gorske verige Gnajsi so lahko sivi,
niso pa dolgočasni, odsevajo, kar gora zmore

Vzemi kateri koli kamen
in položi gor naslednjega
Diamant, opal,
trondhejmit, granit
agat, konglomerat

Gora otrdi v svojem poskusu
da bi se premaknila:

premika svetleče ustje reke
valečo se temo
morje to vez ki nas povezuje

Krokar na nebu. Žarki